

Exámenes anteriores

Por exámenes calificados
en la teoría de la música

Mayo de 2013

Nivel 2

Theory of Music Grade 2

Teoría de la Música Nivel 2



May 2013
Mayo de 2013

Your full name (as on appointment slip). Please use BLOCK CAPITALS.
Nombre completo (tal y como aparece en la hoja de citación). Escriba en MAYÚSCULAS.

Your signature/Su firma

Registration number/Número de registro

Centre/Centro

Instructions to Candidates

1. The time allowed for answering this paper is **two (2) hours**.
2. Fill in your name and the registration number printed on your appointment slip in the appropriate spaces on this paper, and on any other sheets that you use.
3. **Do not open this paper until you are told to do so.**
4. This paper contains **seven (7) sections** and you should answer all of them.
5. Read each question carefully before answering it. Your answers must be written legibly in the spaces provided.
6. You are reminded that you are bound by the regulations for written examinations displayed at the examination centre and listed on page 4 of the current edition of the written examinations syllabus. In particular, you are reminded that you are not allowed to bring books, music or papers into the examination room. Bags must be left at the back of the room under the supervision of the invigilator.
7. If you leave the examination room you will not be allowed to return.

Instrucciones para los Candidatos

1. El tiempo para completar esta prueba es de **dos (2) horas**.
2. Escriba su nombre y número de registro, tal y como aparecen en su hoja de citación, en los espacios correspondientes de la hoja cuestionario, y en cualquier otra hoja que utilice.
3. **No abra este cuadernillo hasta que se lo indiquen.**
4. Esta prueba consta de **siete (7) secciones**. Tiene que contestarlas todas.
5. Lea cada pregunta detenidamente antes de contestar. Debe escribir sus respuestas claramente en los espacios proporcionados.
6. Le recordamos que está sujeto a las normas sobre exámenes escritos que aparecen en el centro examinador y publicadas en la página 4 de la edición actual del programa de exámenes escritos. En particular le recordamos que no está permitido entrar con libros, partituras o papeles en la sala de examen. Las bolsas deben de dejarse en la parte posterior de la sala bajo la supervisión del vigilante.
7. Si abandona la sala de exámenes no se le permitirá regresar.

Examiner's use only:

1 (10)	
2 (20)	
3 (10)	
4 (10)	
5 (15)	
6 (15)	
7 (20)	
Total	

Section 1 (10 marks) **Sección 1** (10 puntos)

Boxes for
examiner's
use only

Put a tick (✓) in the box next to the correct answer.

Señale con un tick (✓) la casilla correspondiente a la respuesta correcta.

Example

Ejemplo

Name this note:

Escriba el nombre de esta nota:



A/La

D/Re

C/Do

This shows that you think **C** is the correct answer.
Esto indica que usted piensa que la respuesta correcta es **Do**.

1.1 Name this note:

Escriba el nombre de esta nota:



A natural/La natural

A flat/La bemol

C natural/DO natural

1.2 Which is the correct time signature?

¿Cuál es la medida de compás correcta?



$\frac{2}{4}$

C

$\frac{3}{8}$

1.3 For how many quaver beats does this note last?

¿Cuántos tiempos de corchea dura esta nota?



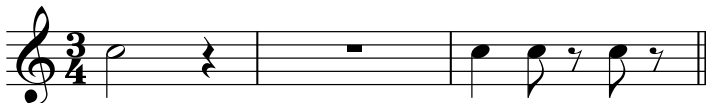
1½

3

2

1.4 Add the total number of crotchet beats of silence in these rests.

Sume el total de tiempos de negra en los siguientes silencios.



5

4

4½

1.5 The relative major of A minor is:

La relativa mayor de La menor es:

A major/La mayor

C major/DO mayor

G major/SOL mayor

Put a tick (✓) in the box next to the correct answer.

Señale con un tick (✓) la casilla correspondiente a la respuesta correcta.

Boxes for
examiner's
use only

- 1.6 Which metronome mark shows the fastest beat per minute?
¿Cuál de estas indicaciones de metrónomo muestra la velocidad más rápida por minuto?

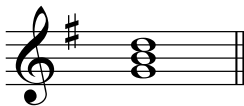
♩ = 120 ♩ = 100 ♩ = 60

- 1.7 The correct label for the following scale is:
El nombre correcto de la siguiente escala es:



- E natural minor scale going down/Escala de Mi menor natural descendente
 A harmonic minor scale going down/Escala de La menor armónica descendente
 E harmonic minor scale going down/Escala de Mi menor armónica descendente

- 1.8 Which chord symbol fits above this tonic triad?
¿Cuál de estos símbolos de acordes va arriba de esta tríada de la tónica?



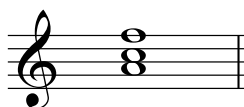
G/Sol F/Fa Em/Mim

- 1.9 Name this interval:
Escriba el nombre de este intervalo:



- major 2nd/2ª mayor
 minor 3rd/3ª menor
 major 3rd/3ª mayor

- 1.10 The following is?
El siguiente acorde es:

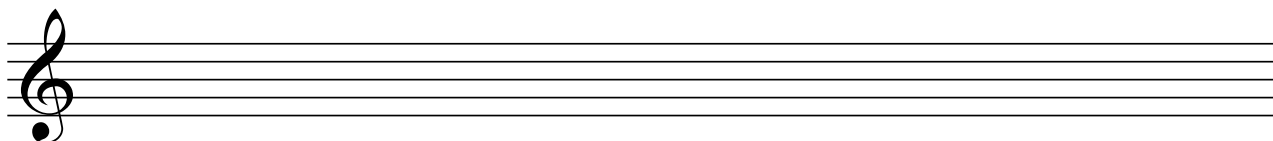


- A minor tonic triad in root position/Tríada de la tónica de La menor en estado fundamental
 A minor tonic triad in first inversion/Tríada de la tónica de La menor en primera inversión
 F major tonic triad in first inversion/Tríada de la tónica de Fa mayor en primera inversión

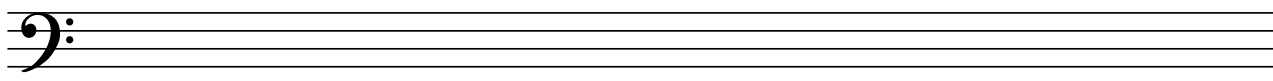
Section 2 (20 marks) Sección 2 (20 puntos)

Boxes for
examiner's
use only

- 2.1 Write a one-octave D harmonic minor scale in minims, going up. Use the correct key signature.
Escriba una octava de la escala de Re menor armónica ascendiendo, en blancas. Utilice la armadura correcta.

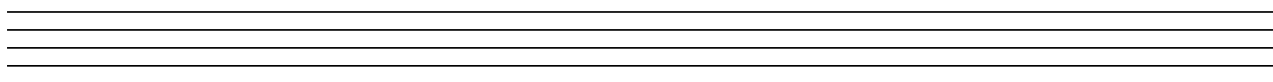


- 2.2 Using crotchets, write a one-octave arpeggio of A minor, going up then down.
Utilizando negras, escriba una octava de un arpeggio de La menor, ascendiendo y luego descendiendo.



Section 3 (10 marks) Sección 3 (10 puntos)



- 3.1 Circle five different mistakes in the following music, then write it out correctly.
Encierre en círculos cinco errores que aparecen en la siguiente pieza y luego escríbala correctamente.



Section 7 (20 marks) Sección 7 (20 puntos)

Look at the following piece and answer the questions below.
Mire la siguiente pieza y conteste las preguntas a continuación.

- 7.1 In which key is this piece?
¿En qué tonalidad se encuentra esta pieza? _____
- 7.2 What type of beat is shown in the time signature?
¿Qué unidad de tiempo se muestra en el compás? _____
- 7.3 Name the interval between the two notes marked with asterisks (*) in bar 1.
Escriba el nombre del intervalo entre las dos notas marcadas con asteriscos (*) en el compás 1.

- 7.4 At what tempo should a musician play this piece?
¿A qué tempo debería tocarse esta pieza? _____
- 7.5 What is the musical word which describes this rhythm  in bar 4?
¿Cuál es la palabra musical que describe este ritmo  en el compás 4? _____
- 7.6 How many phrases are in this piece?
¿Cuántas frases hay en esta pieza? _____
- 7.7 In which phrase does the composer use a sequence?
¿En qué frase el compositor usa una secuencia? _____
- 7.8 What does *cantabile* mean?
¿Qué significa *cantabile*? _____
- 7.9 What is the loudest dynamic in this piece?
¿Cuál es la dinámica más fuerte en esta pieza? _____
- 7.10 What does **:||** in bar 8 mean?
¿Qué significa **:||** en el compás 8? _____